

Vangelo di Marco 14,3-9 :

l'unzione di Betania



UN AFFRESCO DELLE CATAcombe ROMANE (VIA LATINA — IV SECOLO), CHE RAFFIGURA UN FILOSOFo CHE SPIEGA AI SUOI DISCEPOLI : È UNA METAFORA DEGLI INSEGNAMENTI DI CRISTO, CHE FURONO “RAZIONALIZZATI” PER POTER ESSERE MEGLIO COMPRESI DAI PRIMI CREDENTI

Καὶ ὅντος αὐτοῦ ἐν Βηθανίᾳ ἐν τῇ οἰκίᾳ Σίμωνος τοῦ λεπροῦ κατακειμενου αὐτοῦ ἦλθεν γυνὴ εχουσα ἀλάβα στρον μύρου νάρδου πιστικῆς πολυτελοῦς συντρίψασα τὴν ἀλάβαστρον κατεσχεν αὐτοῦ τῆς κεφαλῆς. ἥσαν δε τινες ἀγανακτοῦντες πρὸς ἑαυτούς, Εἰς τί ή ἀπώλεια αὕτη τοῦ μύρου γεγονεν; ἥδύνατο γὰρ τοῦτο τὸ μύρον πραθῆναι ἐπάνω δηναρίων τριακοσίων καὶ δοθῆναι τοῖς πτωχοῖς καὶ ἐνεβριμῶντο αὐτῇ. ὁ δὲ Ἰησοῦς εἶπεν,

”Αφετε αὐτήν τί αὐτῇ κόπους παρεχετε; καλὸν εργον ἤργασατο ἐν ἐμοί. πάντοτε γὰρ τοὺς πτωχοὺς εχετε μεθ' ἑαυτῶν, καὶ ὅταν δύνασθε αὐτοῖς εὖ ποιῆσαι, ἐμὲ δὲ οὐ πάντοτε εχετε. ὁ εσχεν ἐποίησεν. προελαβεν μυρίσαι τὸ σῶμά μου εἰς τον ἐνταφιασμόν. ἀμὴν δὲ λεγω ὑμῖν, ὅπου ἐὰν κηρυχθῇ τὸ εὐαγγελιον εἰς ὅλον τὸν κόσμον, καὶ ὁ ἐποίησεν αὕτη λαληθήσεται εἰς μνημό συνον αὐτῆς.